

نازيهكنولنازى



و رخسار کی جنت نہیں کچھ اور بھی و افلاس کی ماری ہوئی اس ای اک حقیقت نہیں کچھ اور

محبت حيا ندني شبنم، جوائيس، رات دن بادل سجى ناراض بين ہم سے اسے کہنا کہ جدائی کے درختوں پر جوسو تھی شہنیاں ہیں وه ساری برف کی جا در میں کب کی ڈھک چکی ہیں اوران شاخوں پر یادوں کے جو پتے تھے سنہری ہو گئے ہیں اسے کہنا کہلوث تے دعمبرسوگیاہے "مال بھوک کھی ہے۔" شام كردهند لك كرب بورى تق چھونے سے کے محن میں لگے سکھ چین کے پیڑ پر بیٹھی چریوں نے انے ایے گھوسلوں کولوٹنا شروع کردیا تھا۔ جباس نے اے کہنا کہ بارش کھڑ کیوں براس کے آنسو پینٹ نقامت سے تکھیں کھول کرخٹک لبوں برزبان پھیرتے ہوئے دیکھا۔نظرے کچھ ہی فاصلے براس کی جاریائی کے قریب اس کی آٹھ سالہ بٹی عائشہ مضم بیٹھی تھی۔ جبکہ ينچ فرش براس كايانج ساله بيثاحمزه اورتين ساله بيثاطلحهٰ خالی پیٹ لیے حسرت سے اس کی طرف و مکھتے ہوئے

كتابول ميں جوسو كھے بھول ركھے تھے وهاس كے لوك تے كالمميں يقين ولاتے ہيں اے کہنا کہاں کی جمیل کا تھیں سى منظريه حيماجا نين توسب منظر یو ہی چر بھیک جاتے ہیں اے کہنا کہ شفنڈی برف پرکوئی کسی کے ساتھ چاتا ہے توقدمول كےنشان پرسے ای کے لوٹ آنے کا نشاں دل پر بناتے ہیں اسے کہنا کہاس کی بھیگی آسکھوں کاوہ آنسو ستارے کی طرح اب بھی ہمیں شب بھرجگا تا ہے متی ہاہے ہی گنگناتی ہے اسے کہنا کہ خوشبو، جاندنی، تارے صباءر سے ،گھٹا، کا جل سے جھلملائی تھیں جھی اس کا پانچ سالہ بیٹاطلحہٰ اس کے

ياس تت موت بولا تقار

"مال، میں نے کل ڈاکٹر انکل کوکہا تھا کہ آپ میری مال کوٹھیک کردو، میں برا ہوکرآ یے کے سارے بیسے اتار دوں گا مرانہوں نے کہا کہ تمہاری ماں اب بھی تھیک تہیں ہوگی کیا آپ اب بھی ٹھیک نہیں ہوں گی؟" نتھے فرشتے کے معصوم کہجے میں کتنا درداور مابوی تھی اس نے روتے ہوئے چپ چاپ ہاتھ برما کراسے اپنے میں جھینج لبالبهي عائشه بوليهي

معتمزة طلحا الله عددعا كروالله جماري امي كوجلدي سے تھیک کردے پھرامی ہم سب کے لیے بہت مزے کا کھانالائیں گی۔''اس کے کہنے کی دیرتھی کہ جمزہ اورطلحہٰ نے فوراد عاکے لیے ہاتھ اٹھا لیے۔

"الله ماري اي كوجلدي سے تھيك كردوہميں بہت بھوک تھی ہے۔ ہماری امی کے سوا ہمارا دنیا میں اور کوئی تہیں بابا بھی ہیں۔' وعا کیاتھی جیسے کوئی فریادتھی عمیرہ تیتے وجود کے ساتھ اوپر نیلے آسان کی طرف نگاہیں اٹھاتے

"اے اللہ پاک تو جانتا ہے میرے بیجے دودن سے معوے ہیں اور میں انہیں روئی کا ایک نوالانہیں کھلاسکتی، ميرے مالك ميرے حال پر دم كر جھے ہمت دے تاكہ میں اٹھ کراہے بچول کے لیے پچھلاسکوں۔ "سمندرہونی آ محصول کے انسو یعتے ہوئے دل ہی دل میں اس نے شدت سے دعا کی اوررو پڑی۔

تین دن کے بخارنے اس کاحلق خشک کردیا تھا مگر آ نسووك كدرياكى روانى ميسكوئى كى تبيس آئى تقى _

وقت کتنی تیزی ہے بدل گیا تھا۔ آج سے فقط دس سال قبل زندگی کتنی خوب صورت ہر حقیقت سے بے خبر چھوٹی معصوم بچی دودن کے محمی۔ رنگین تتلیوں کی مانند محبتوں کی فضاؤں میں

بھوک پراحتیاج کررہے تھے۔ اسے اسمان کھولتے ویکھ کران مینوں کے چرول پرکیسی الوبی سی چک-آئی تھی۔ عبیرہ کادل کٹ کررہ گیا۔ س قدر لاجاری سے وہ ٹوئی چھوئی جاریائی پرلیٹی اسے معصوم جگر گوشوں کے بھوک سے اترے ہوئے چرے ویکھ رہی تھی۔ مارے بے بی کے اس کی تکھیں و کھ سے بھرآ میں۔

ول جیسے ورو کی شدت سے بھٹ رہا تھا۔ جبکہ تین روزہ بخارنے اس کی ساری ہمت ہی نچوڑ کی تھی۔ آنسو چھیانے کی کوشش کرتیں آ مکھیں ضبط سے سرخ ہورہی تھیں اس وفت اس میں اتنی ہی ہمت بھی نہیں تھی کہ وہ اٹھ کرایتے لا ڈلول کو سینے سے لگالیتی ۔ انہیں بہلانے کے لیے سکی کے دو بول ہی سنادیتی وہ بس روسکتی تھی اور

امي آپ رو کيول راي بين ، کيا آپ کو جھي جھوک لی ہے۔"آٹھ سالہ حمزہ نے اس کے آنسود کھے لیے تھے۔ عیرہ نے ڈیڈبائی آ تھوں کے ساتھ آ ہتہ سے تفی میں سرپلا دیا ہمی اس کی بیٹی عائشہ اس کا سرد باتے ہوئے سک پڑی۔ ہوئے بولی عی۔

'' مجھے بھی بھوک نہیں گلی ای،بس آپ جلدی سے تھیک ہوجا میں۔"

دودن سے یانی پرگزارا کرتی اس کی معصوم بیٹی نے كتناحوصله دكھايا تھا'وه تزيب كرره كئ_ بمشكل ہاتھ بريھاكر اس نے اس کے نتھے سے ہاتھ کا بوسد لیا بھی وہ بولی تھی۔ "امی میں کل نکڑ والے ڈاکٹر انکل کی دکان پر گئی تھی آپ کے لیے دوالینے مگرانکل نے دوانہیں دی۔ ڈانٹ كردكان سے نكال ديا اور كہا جب تك تمہاري مال ميري بات تہیں مانتی میں دوانہیں دول گاامی پلیز آپ ان کی

البحد ال کروش میں دیکھ کریزانانہیں بھولی تھی۔ عمیرہ کاسارا اڑتے ہوئے اسے بھی زندگی کی تلخیوں کا احساس بھی و بدل سلک اٹھا جبکہ آ تکھیں اپنی اس درجہ بے بسی پر پھر سنہیں ہوا تھا۔ والدین ،عزیز رشتہ دار دوست احباب

ب اس پر جان چھڑ کتے تھے ؓ خرکووہ اپنے ماں باپ کی اکلونی بین تھی۔خوب صورت چرے پر بردی بردی حجیل ی آ تکھیں شانوں سے ڈھلکتے سیاہ رہتی بال سرخ وسفيد دمكتي رنگت موشول سےسفيد دانت وہ واقعی

اس قابل تھی کہاہے سراہاجا تا۔ حسن اور اچھی قسمت کے ساتھ ساتھ قدرت نے ا سے دولت کی فراوائی ہے بھی نوازا تھا۔اس کے بابا کا تعلق جمن سے تھاجہاں ان کے مختلف باغات تھے۔اس وقت اس کے نز دیک دولت کی قطعی کوئی وقعت نہ تھی۔ اے پڑھنے کا شوق تھا اوراس کے جان لٹانے والے بابا نے بناکسی کی کوئی بروا کیے اپنی بنی کے اس شوق کو پورا کیا تھااے کا لج لے جانے اور کا لج سے لانے کے لیے ایک المجیم وین کا مج والول کی طرف سے یابند تھی جس کی ڈرائیو کے فرائف جس نوجوان کے سپرد کیے گئے اس کا رات وہ جاگ کر بے چینی سے جلتی رہتی اور اے سوچتی نام حديد تقاادر حديد كالمرانه فقط ايك سال قبل سيلاب كي نذر موكيا تفا

> مندزور یانی کی لہروں میں نہصرف اس کے رشتے دار اور گھر کا سازوسامان بہدگیا بلکداس کے سارے خواب ساری تمنا کیں اعلیٰ لعلیم کے ارادے سب بہد گئے۔ بہت مایوی اوردلگرفتی کے عالم میں ایس نے عمیرہ کے کا مج میں ڈرائیور کی حیثیت سے نوکری کی تھی۔

ہرروز تھیک سواآٹھ بجے وہ عمیرہ اوراس کی فرینڈزکو ان کے گھروں سے یک کرتا اور پھرچھٹی کے بعدایک ایک کرے ڈراپ کردیتا۔ عمیرہ کی طرح حدید بھی اپنی وجابت اورخوب صورتی میں اپنی مثال آپ تھا۔خوب صورت غلافی آ محصول میں تفہری عجیب سی اداسی کے ساتھایں کے بھاری مو کچھوں تلے دیے گدازلب ہمیشہ جيكاففل لكائے۔ عيره كول كا چين لوث كے دل كردى تھى۔ "زراكى زرا نگابي اٹھا كراس نے اس كى ہی ول میں وہ کب اس برفداہوگئی اسے خبر ہی نہ ہوئی۔ سبت ویکھا اور گاڑی اسٹارٹ کردی تھی۔ عبرو صبر کے كتا تفا كيونكداس كالمحرسب سے پہلے تا تفاجبكم بحركراس كے سين روب كود يكھاس كے ليے بے قرار

جس پروہ جل کر کہاب بن جاتی تھی۔مگراسے بروا ہی

کالج ہے واپسی براس کی کوشش ہوتی تھی کہوہ اس کے برابروالی سیٹ پر بلیٹے کیونکہ اے اس کے پہلومیں سفركرنا بهت احيها لكتأتها يمرجس روزاس كى كونى دوست اس کے پہلو میں بیٹے جاتی اس روز کا کچ سے گھر تک کا فاصلداس کے لیے جیسے عذاب بن جاتا تھا بن یانی کی چھلی کی طرح وہ تڑیتی رہ جاتی تھی اور اس کی اس تڑ پ ہے وہ یقینا بے خبر نہیں تھا تبھی تو اکثر اس کے تیے تیے چېرے کی سرخی دیکھ کرالک مبہم می معکراہث اس کے گداز لبول پربگھرجانی تھی۔

ایک بارطبیعت کی خرابی کے باعث وہ تین دن تک ڈیوٹی پرندآ سکانو عبیرہ کی جان لبوب پرآ سمی ساری ساری رہتی۔چوتھردوزچھٹی کےوقت اس نے شدت ول سے دعا کی کہوہ اے نظرآ جائے اوراس کی دعا قبول ہوگئی۔ کالج کیٹ کے قریب شیشم کے پیڑتلے کھڑاوہ کسی سے بات کررہا تھا عیرہ کی آ تکھیں اے دیکھ کرخوشی ہے بھیگ کنٹی بھی شایداس روزوہ اس برغصہ ہوئے بغیر نہیں

"" تین روز کیول نہیں آئے۔آپ کومعلوم ہے آپ کی غیر حاضری کی وجہ سے ہمیں کتنی کوفت کا سامنا

اس وقت اس كالبس نه چلتا تھا كه وہ اس كا كريبان تھام لیتی اوراس سے اپنے ایک ایک کھے کی بے قراری کا حساب لیتی محراس نے اس کے غصے کے مطلق پروانہ کی۔ "سوری، میں بارتھا میں نے کالج کی انتظامیہ کوخبر کالج سے دالیسی برحدیدسب سے پہلے اسے ڈراپ سے ونٹ لی کررہ گئی۔ کتنی خواہش تھی اس کی کہ وہ بھی نظر یک کرتے وقت وہ سب سے آخر میں اسے یک کرتا ہو،اس کی قربت کے بہانے تلاشے مرابیا کھی ہوا

سرشاری کی لہرسارہے بدن میں سرایت کرئی حدیدنے گاژی اشارت کردی تھی۔ وہ خاموش میتھی رہی۔ اجھی وہ لوگ چند کلومیٹر ہی طے کریائے تھے جب اجا تک عجیرہ نے اس کے ہاتھوں پراپناہاتھ رکھ دیا۔ " گاڑی روکیس پلیز-" وہ چونکا تھا نہ جیران ہوا تھا تاہم اس نے گاڑی روک دی۔ "جھاتے ہے کھ کہنا ہے" '' کہیے'' عیرہ کی دیوانگی اس سے فی نہیں تھی پھر بھی وه بے نیازی دکھار ہاتھاوہ روہی تو پڑی۔ "ميس آپ کويسند کرتی موں اپني زندگي ميس شامل کريا جاہتی ہوں مرآپ کی بے نیازی اور بے رقی جھے سے برداشت بيل بولي-"آپ جو چاہتی ہیں وہ ہیں ہوسکتا۔"اےروتے یا ربھی اس نے نگا ہیں سامنے س^وک برمرکوزر کھی تھیں۔وہ . و کیون، کیون نبیس ہوسکتا؟" " کیونکہ میری اور آپ کی حیثیت میں بہت فرق ہے۔'' "ميں ان بالوں كونبيں مانتى۔" ''جس معاشرے میں آپ رہتی ہیں وہ معاشرہ مانتاہے۔ "مجھےمعاشرے کی پروائیسے۔" "مجھے ہے" "آپ کو معاشرے کی پروا ہے میری نہیں؟" وہ مرث ہوئی حدیدنے گاڑی اسٹارٹ کرلی۔ " لڑکیاں یا گل ہوتی ہیں ان کی باتوں پرجہیں حدید کے رویے نے اسے تکلیف پہنچائی تھی۔ وہ بے نیاز بناخاموثی سے گاڑی ڈرائیوکرتارہا۔ عبیرہ گھر آ کر بہت روئی تھی زندگی میں پہلی بار کسی نے اسے اس کی تمام ترخوبیوں سمیت ری جیکٹ کردیا تھا

تھا۔اس کی محبت اب آہستہ آہستہ جنون کی شکل اختیار کرتی جارہی تھی، وہ ذرای بےرخی جماتا عمیرہ گھر آکر اپنے کمرے کی چیزوں برغصہ اتارتی بعض اوقات وہ خود کو بھی نقصان پہنچانے سے دریعے نہیں کرتی تھی کہ اپنے رشتوں اوران کی محبت کے معاطم میں وہ ایسی ہی جذبائی تھی اسے اپنے اور حدید کی حیثیت کا بہت اچھی طرح سے بھی او محبت کی جولنا کیوں سے بھی وہ نے جرنہیں تھی۔ مگر پھر بھی حدید عبدالجبار کی محبت کے طلسم نے اسے جلیے جگڑ لیا تھا۔ وہ اپنی آئی محول کو اس کے خواب وہ کی حدید عبدالجبار کی اور دو مردو کو اس معاطم عن اسے جلیے جگڑ لیا تھا۔ وہ اپنی آئی محب کے طلسم نے دو کی محبت کے طلسم نے دو کو اس معاطم عن اسے جلیے جگڑ لیا تھا۔ وہ اپنی آئی محب کے دواب محب کے خواب کر بولی رہا تھا اور دہ خود کو اس معاطم عیں طعمی بے دو کر بولی رہا تھا اور دہ خود کو اس معاطم عیں قطعی بے دو کر بولی رہا تھا اور دہ خود کو اس معاطم عیں قطعی بے دو کر بولی رہا تھا اور دہ خود کو اس معاطم عیں قطعی ب

اس روزموسم بہت خوب صورت تھا۔

اس روزموسم بہت خوب صورت تھا۔

فیلی آسان پر چھائے کا لے گھنگھور بادل اور پر کیف ہوا ئیں ماحول کو بجیب ساسرور بخش رہے تھے ہلکی ہلکی بوندا باندی کا سلسلہ بھی برابر جاری تھا۔ سونے پر سہا کہ اس کے ساتھ والی ساری لڑکیاں اتفاقاً چھٹی پر تھیں وہ بے حد مسروری کا لج گیٹ سے باہر آئی تو سامنے شیشم کے پیڑ سے وین کے پاس کھڑ ہے حد بیر عبدالجبار کو و کھے کر بے ساختاس کا دل زور سے دھڑک اٹھا۔

ساختاس کا دل زور سے دھڑک اٹھا۔

ساختاس کا دل زور سے دھڑک اٹھا۔

آجاس نے بلیک شلوار پروائٹ اور بلیک کلر کے کمبی

بیشن کی خوب صورت چیک دار بیص پہن رکھی تھی۔ گلے

بیس معمول کی مانند سوٹ سے بیچ کرتا دو پٹا جھول رہا تھا۔

اس کے برعس حدید جوزیادہ تربلیک لباس بیس ہی دکھائی

دیتا تھا آج خلاف معمول گرے کلر کے نفیس سے کرتا

شلوار میں ملبوس تھائھرے ہوئے خوب صورت چہرے

پرتازہ شیو بڑی بھلی لگ رہی تھی۔ موٹی غلافی آئکھوں کی

سرخی میں آج بے نیازی کے شور نہیں تھے۔

سرخی میں آج بے نیازی کے شور نہیں تھے۔

سرخی میں آج بے نیازی کے شور نہیں تھے۔

سرخی میں آج ہے نیازی کے شور نہیں تھے۔

سرخی میں آج ہے نیازی کے شور نہیں تھے۔

سرخی میں آج ہے نیازی کے تور نہیں تھے۔

سرخی میں آج ہے نیازی کے تور نہیں تھے۔

سرخی میں آج ہے نیازی کے تور نہیں تھے۔

سرخی میں آج ہے نیازی کے تور نہیں تھے۔

علیہ آسان پر چھائے بادل اور رم جم بری بارس کی سخی تھی ہر و بوندیں من میں عجیب سے جذبات ابھار رہی تھیں۔ وہ وین میں حدید کے برابر آ کر بیٹھی تو اک

نومبر 2014 — آنچل

ا گلے تین چار روز تک وہ تیز بخار میں جلتی رہی۔اس رات گئے تک گھر نہ لوٹو ل تومیری راہ دیکھے بھو کا سوجاؤں دوران اس کے مال باپ کتنے پریشان رہے وہ بخوبی محسول كرسكتي تكلى-

تقريباايك بفت بعداس كى طبيعت ببتر موكى تواس کا کچ جانے کی پرمیشن ملی سادای تیار ہوکروہ کھرے نگلی تو اس کے بابادین منگوا چکے تھے۔آج وین میں سب سے پہلے سوار ہونے والی وہی تھی اور ڈیرائیو کی سیٹ پر جو تحض ببینها تقااسے دیکھ کروہ جیران رہ گئی ہی۔ ہلکی ہلکی برخمی ہوئی شيو كے ساتھ وہ اتناثو ٹا بگھرا د كھائى دے رہاتھا كہ جيرہ كو ائی بصارتوں پر یقین ہی نہ آیا۔ چھٹی کے بعداس نے جان بوجه كرسب الركيول كويملي وراي كيا پهرگاري عيره کے گھر والے روڈ پر ڈال دی۔ ابھی گاڑی نے چند فرلا تک کا فاصلہ بھی طے نہیں کیا تھا جب ایک جھکے سے حدیدنے گاڑی روک دی۔

"ابكيسى طبيعت ٢ يكى؟"اسرينك يرباته ر کھاس نے سامنے روڈ کی طرف دیکھتے ہوئے ہی اس ہے یو چھاتھاجب وہ بولی۔

"جھے سے تاراض ہیں آ پ؟

'' پھر میں اتنا بے چین کیوں ہوں، پچھلے ایک ہفتے ہے مجھے کوئی چیز کیوں اچھی نہیں لگ رہی ،میرادل کیوں جل رہا ہے؟"اس باروہ چونکی تھی اوراس کے چرے پر جیسے سینکروں چھول کھلے تھے اس کی دعا کیں مستجاب ہوگئ تھیں بھی صدید کا ہاتھ تھا متے ہوئے وہ روپڑی۔ "میں مرجاول کی آب کے بغیر۔"

"اور مجھے لگتا ہے اگر میں نے دل پر مزید بند باند صفوشايد مين زنده بين ره ياوي گا-" كمبير لهج مين صبح بيدار موكر صحن مين اينوں سے بنے چو لہے كے وه كهدر باتهااورغيره جيسے نہال ہوگئ تھی وہ بولاتھا۔ قريب چلي آئی تھي ۔ حمز ہ اس وقت ايک سال کا جبکہ "میرااس دنیایس کوئی بھی نہیں ہے جو چندخون کے عائشہ تین سال کی تھی۔

رشتے تھے وہ بھی سیلانی یانی میں بہہ کرسمندر کی آغوش تھھرتے موسم کی وہ اداس صبح اسے بھی نہیں بھولتی تھی میں جاسوئے اب کوئی نہیں ہے جومیری فکر کرے میں جب اسے چو لیے کے قریب آگ جلاتے دیکھ کرحدید

تومیری پروا کے میرے لیے پریشان ہو،میرے مکھ دکھ بانے میں ہنسوں تو میرے ساتھ ہنے اور میں روول تو مجھائی بانہوں میں سمیٹ لے۔

₩.....₩

بے تحاشا پیار دینے کا جو وعدواس نے کیا تھاوہ اسے بخونی نبھا رہا تھا۔ تا ہم عبیرہ بھی بھی اس کے پیار کی شدتوں ہے کھبرا کراس کے کشادہ سینے پر ہاتھ رکھتے

" پلیز حدید، اتنا بیار نه کیا کریں جانے کیوں تقدیر ہے ڈر لگنے لگتا ہے۔ آپ کے پیار کی پیشدت دل کوجیسے جکڑ لیتی ہے۔ اوروہ اس کے تفکر پر ملکے سے سکرا کراس کے گال پرہلکی سے چٹلی کا شنتے ہوئے کہتا۔

" یا گل لڑکی مجھ ہمیشہ تمہارے سنگ تمہارا ہی رہنا ہے ایویں فضول وسوسوں کی بروا مت کیا کرو۔"مگراس نے اپنا وعدہ وفائمبیں کیا تھا۔ عائشہ کے دوسال بعداس نے صحت مند بیٹے کوجنم دیا تو حدیداس کے ہاتھ چوہتے 一つりとり

"عجيره آج تم نے ميرادامن خوشيوں سے جرديا ہے میرابیٹا،میراشیرآ گیادنیامیںمیری پیچان بنانے کو،اب تو مجھے دن رات لگا تار کام بھی کرنا پڑا تو میں کروں گا اپنے بچول کودنیا کی ہرخوشی ہرعیش دول گابید عدہ ہے میراتم سے اورخوداييزآب سي يح كبتابول آج مين اتناخوش بول كماب تفترير سے اور كسى چيز كى خواہش تبيس ربى _"اس نے کہا تھا اور غلط کہا تھا۔

اسے تقدیر سے اپنی زندگی اور اپنے رشتوں کی دائمی خوشیوں کی دعا مانگنی جا ہے تھی۔اس روز وہ صبح ہی

<u>نومبر</u> 2014 ____

بھی گرم بستر سے نکل آیا تھا اور اب آ کے جلانے میں اس كى مددكرر بانتا-

"اف لتني سردي ہے آج اور تم نے كوئى كرم شال بھى مبیں لی مرنے کا ارادہ ہے کیا؟" آگ جلا کراس کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے پوچھاتو وہ سکرادی۔

"مول،آپ کے لیے اچھا ہی ہے ناکوئی نئی نو ملی دان ل جائے گی۔"

" جسٹ شٹ اب '' وہ خفا ہوا تھا اور اٹھ کر اندر رے کی طرف بڑھ گیا تھا۔ عجیرہ مسکراتے ہوئے اس کے پیچھے چلی آئی۔

" پال،میری زندگی میں دوبارہ بھی ایسی بات مت کرنا عمیرہ میری دنیامیری زندگی میری جنت تم سے اور میرے ان معصوم چھولوں سے ہے میں ماسٹرز کا ڈاگری جولڈر ہوکر بھی تیکسی چلاتا ہوں کوئی عم ہیں میرے یاس كُونى تحل كُونى خزانه كُونى رشته نهيس آئى دُون كيئر، لس میں میں مہیں ایک بل کے لیے بھی نہیں کھونا حابتا عیرہ، زندگی نے جو دکھ اور محرومیاں میری جھولی میں ڈ الی ہیں میں وہ در داور محرومیاں اینے بچوں کی آ تلھوں میں ملتے ہوئے نہیں و یکھنا جا ہتا تم و یکھنا بہت جلدہم یہ چھوٹا سا ٹوٹا کھوٹا کھر بچ کرسی اچھے سے پوش ایریا میں خوب صورت گھر بنائیں گے اپنے ایک دوست کے یاس دو کمیٹیاں ڈالی ہیں میں نے ان شاء اللہ وہاں ہمارے بچے بہترین زندگی گزاریں کے میراوعدہ ہےتم ے، میں سب کچھ کرلوں گا بس تم میرا ساتھ دینا بھی جھے سے دورہیں جانا۔ "وہ جذباتی ہوا تھا عمیرہ کواس پر ٹوٹ کر پیارا یا۔

بروہ اس سے خوب جھکڑا کرنے کا تصدیے بیٹھی تھی۔اسی روزعشاء كقريب استحديد كرودا يكيذن كي خبر ملی۔ سر پراچا تک آسان کیسےٹوٹا ہے قدموں تلے سے زمین کیے مسلتی ہاوسان خطاہونا حقیقت میں کیا ہوتا ہا ال روزائے بتاجلاتھا۔

شدیدسردموسم میں جا درسے بے نیاز، جب وہ عاکشہ اور حمزه کو لے کر پیدل بھا گئی ہوئی اسپتال پیچی تھی جہال اس کا حدید شدید تکلیف میں تھا۔ اسپتال کے سروفرش پر کیکیاتی ٹانگوں سے بمشکل اپنا بوجھ سہارے وہ حدید کو تلاش کررہی تھی۔جب وہ اسے ایک کونے میں شدیدزخمی حالت میں اسٹریچر پر پڑا دکھائی دیے گیا جانے کون اے وبال لاكر پرخودفرار موگيا تفاده تزيكى

تشكيم نين نقوش والا اس كا رومينك ساخو بروشنراده كرجس كالب بھى ہنسانہيں بھولتے تھاس وقت بے الس ساخون میں لت بت برا تھا۔ سی مسیا کے یاس اتنی فرصت مبیں تھی کہاس کی زندگی بچانے کی کوشش کرتا۔ شہر کے کسی رئیس نے شراب کے نشے میں اس غریب تیکسی ڈرائیورکو چل کرزندگی اورموت کے مابین علتی اذیت کے سير وكرؤ الاتفار

بے بسی اور بے حسی کی انتہاتھی اس پر انسانیت کے مسیحاؤں کا حوصلہ شکن رویہ وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے ساکت کھٹری دیکھتی رہ گئی تھی۔وہ جواس کی زندگی تھا وہ اس کے لیے کچھ بھی نہیں کریارہی تھی۔اس روزاس کمح وه لتنى تكليف مين تهى كاش كونى جان يا تا حديد كى حالت يردردے ملكتے ہوئے ال نے ایک ایک فرد کے آ کے ہاتھ جوڑے تھے مرکسی نے اس کی مدونیس کی تھی کسی نے اس کے تسوول کا کرب جانے کی ضرورت محسول مہیں ہرروز کی ماننداس روز بھی وہ بچوں کو لے کر ہنتے کی تھی۔ کسی نے اس کی دلخراش چیخوں پر کان نہیں مسکراتے اسے خوب تنگ کرتے ہوئے جلد گھر واپس دھرے تھے وہ تڑپ رہی تھی مگر کسی نے اس کا در ذہیں سمجھا لوٹے کے وعدے کے ساتھ گھر سے روانہ ہوا تھا مگر تھا کسی نے اس کی زندگی کے کل اٹاثے اس کے واحد پیر سے عصر ڈھلی عصر سے مغرب ڈھلی عائشہ ٹیوش سہارے اس کے محبوب شوہر کی آم محصوں میں زندہ رہنے ہے۔ ایکی اُھروا پسی آ گئی مگروہ نہ آیا کہ جس کی بے پروائی کی خواہش کونہیں دیکھا تھا معاشرے کی ہے جسی نے اس

عجیره کا ہاتھ بٹاتا شروع کردیا ماں کی غیرموجودگی میں وہ

اس کے پاس اس وقت اتنے بیسے بھی نہیں تھے کہوہ ايخبوب شوہر كے ليے كفن خريد على اتنا ہوش بھى كہال تھا آئ مکھوں کے سامنے رکیتمی بالوں اورستاروں می روشن غلافى آتنكھوں والاشنرادہ خاموش لیٹاابدی نیندسور ہاتھااور وہ سیاکت بیٹھی ہے حس وحرکت دیوانہ داراسے دیکھے جا رہی تھی۔ ہمیشہ ساتھ قبھانے کا وعدہ کرنے والا وہ محض چندسال بھی ساتھ ہیں چل سکا تھا بے تحاشا پیار کرنے والاآج زيست كي تفن راه براسے اكيلاكر كے جار ہاتھا۔ معصوم عائشہاہے باپ کے چبرے بریاتھ پھیرتے ہوئے رور ہی تھی اس کے گالوں کو چوم رہی تھی خود حمزہ مال کی کووٹیں چل رہاتھا جبکہ تبسراو چود جوابھی اس کے پیٹ میں بل رہاتھااسے تو خبر بھی نہیں تھی کہ زندگی نے اس کے ساتھ کیسا ہے رحمانہ کھیل کھیلا ہے وہ جوایتے بچوں کی آ تکھ میں ایک آنسونہیں ویکھ سکتا تھا اس وقت ایک مل

ہے منع بھی نہ کریایا۔ زندگی اپنی بوری ہولنا کی کے ساتھ اب اس کے سامنی فی قرب وجوار کے امیرلوگوں نے کفن دنن کا انتظام كركے اس كے شغرادے كوئى كے سپر دتو كرديا تھا مگراس کے بعد وہ عمیرہ اور اس کے بچوں کے ساتھ مستقل مدردی سے بہرہ ہو گئے شایدمصروف زندگی میں کسی کے پاس بھی ایک غریب ٹیکسی ڈرائیور کی بیوہ پر توجددے كى فرصت نہيں كھى۔

کے لیے ابدی نیندے جاگ کرایے جگر کوشوں کورونے

دن مفتول، مفتح مبينول مين اور مهيني سالول مين بدلتے چلے گئے وہ ہے آسرای اپنی ذات کو مارکراہے اندر ہی فن کرنے کے بعدائے جگر کوشوں کی زندگی کے عائشہ جیسے جیسے بڑی ہوئی اس نے گھر کے کاموں میں اس نتھے سے پھول کو کیا بتاتی کہ زندگی جب بے رخی کا

دونوں بھائیوں کا خیال بھی رکھتی تھی۔ بسة اسكول كتابين سبباب كى وفات كے ساتھ ہى جیسے خواب ہو گئی تھیں اب تو زندگی کی بے حسی اور تلخیال

تحيين اوراس كانتهاساد ماغ

عیرہ نے ابتدامیں جس کھی میں کام کرناشروع کیاوہ بہت اچھےلوگ تھے انہوں نے ناصرف اے سرچھیانے کو جگہ دی بلکہ دو وقت کا کھانا معقول تنخواہ کیڑے وغیرہ بھی دے ویتے تھے اکثر وہ بیار پڑجاتی تو دوا دارو بھی منگوا کردیتے مگر حارسال کے بعدوہ ملک سے باہر شفٹ ہو گئے تو وہ پھر در بدر ہو گئ دوسری باراس نے جس کھر میں نوکری کی اس گھر کے مالک کی نظراس پرخراب تھی۔وہ بری مشکل سے ایک روز اپنی عزت بیجا کر وہال سے

بھاگی اٹھارہ دن کی شخواہ ہے بھی ہاتھ دھونے۔ زندگی گزرتے ہردن کے ساتھ جیسے تلخ سے سلخ ترین ہوتی جارہی تھی۔ایے میں جوڑوں کے درد نے اسے نئی مصیبت میں مبتلا کردیا کئی بارای مرض کی وجہ ہے وہ نوکری سے فارغ ہوتی رہی اچھی تعلیم کے باوجود صرف چند کاغذی اسناد کے نہ ہونے کے سبب اسے ملے ملے ک نوكرى كے ليے ور در كے دھكے كھانے يرد رے تھے۔ مناسب علاج نہ ہونے کے سبب مرض بھی بردھتا جارہا تھا۔ادھر محلے میں جوقری ڈاکٹر تھااس کے اندر کی ہوں کھل کرسامنے آ گئی تھی۔ ہدردی کی آڑ میں پہلی بار جباس نے عمیرہ کا ہاتھ پکڑاوہ اس روز جان گئ کہاس کی ہدری کی اصل وجہ کیاتھی ہیوی کی موت کے بعد کمزور عورتوں پر ہاتھ صاف کرنااس نے اپنامشغلہ بنالیا تھا تھی عمیرہ نے اس کے پاس جانا چھوڑ دیا۔

لیے لوگوں کے گھروں میں کام کرنے لگی۔ مگر گزرتے اس کا چیسالہ بیٹا حمزہ کھرے باہر کھڑا جب محلے کے وقت کے ساتھ وہ مختلف بھار ہوں کی لیبیٹ میں آتی چلی بچوں کو کندھے پر تبک لئکائے اسکول جاتے و کھتا تو کی تھی۔ حدید کی جدائی نے اسے اندر سے کھوکھلا کرنا حسرت ویاس کا شکار ہو کرروز روتے ہوئے اس سے شروع كرديا تفا-آئے روز وہ بخار كى لپيٹ ميں رہتى۔ اسكول جانے كى ضدكرتا مگروہ روزاہے ٹال ديتي اب وہ

نومبر 2014

لباده اوڑھ لے تو زندہ رہے کا بھرم رکھنا بھی مشکل ہوجا تا ہےاسکول جانا تو بہت بردی بات تھی۔

حديداي بجول كى فرمائشۇل كاكتناخيال ركھتا تھا۔ كيسان كأيكة نسويرتزب المقتا تفامكراب وه حالات نہیں رہے تھے اب زندگی کے اختیار برآ زمائشوں کی دهند جها تن مي اورييآ زمائش اس الملي لا ي كوبرقدم برتوره

سرے شوہر کا سامیہ کیا اٹھا وہ جیسے ساری ونیا کے سامنے بے بردہ ہوئی۔

اس نے حدیدے کہاتھا کہوہ اسے مرینے ہیں دے کی مکروہ اب خود کوم نے سے جیس بچایارہی تھی پوراوجود ورد کی لیب میں تھا مگراس کے پاس اسے پیمے بھی نہیں تھے کہ وہ اس درد سے چھٹکارے کی دوا ہی خرید یاتی۔ حدید کی زندگی اس کے لیے بہت ضروری تھی اور اس کی زندگی اس کے بچوں کے لیے بہت ضروری تھی مرسوال ضرورت کانہیں پیپوں کا تھاموت یہ بھی نہیں دیکھتی کہ س کی زندگی س کے لیے کتنی ضروری ہے وہ تو بس چھیننا جانتی ہے دلوں میں ہولناک سناٹوں کا پڑاؤ ڈالنا

"مال، ہمیں کھاٹا کے طے گا؟" اے پلیس موندتے دیکھ کر نتھے طلحانے اس کا باز و ہلایا تھا عمیرہ کے اندرجیسے کوئی چیخ اٹھا، بھلاانسانیت کی اس سے بڑھ کربھی كونى تذكيل مونى تقى؟

اس کے بیج بھوک سے ترک رے تھے اور ارد کرد تعمیر بردی کوشیوں کے پھر دل لوگوں کواس کی خبر تک نہیں ی جبکہ اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے وہ تف ہم میں سے نہیں جس کے پہلومیں اس کا ہمایہ بھوکا سوتا رہااوروہ خود پیٹ بھرکر کھاٹا کھالے۔وہ لوگ ہمارے لیے عید نہیں ہوگی؟ کیا جن بچوں کے پاس اچھے شایداس اسلامی معاشرے کے لوگ نہیں تھے شدید بخار کیڑے نہیں ہوتے ان کی عیدنہیں ہوتی۔" اور نقابت کے باعث اس کی آئکھوں کے پوٹے بھی "بال مال، وہ سامنے عامر کا گھر ہے تا،اس کے ابوکل کھلنے سے معذوری ظاہر کررہے تھے گرم گرم سیال تھینے ایک بڑا سا بکرالے کرآئے ہیں میں نے بھی دیکھا بہت خود الیے ہی حال پر ماتم کنال بلکول سے ٹوٹ کرگالوں پیارا ہے مگر وہ مجھے اس سے کھیلنے نہیں دے رہااور بتا ہے نومبر 2014

ير بلھرتے جلے گئے تھے اللہ رب العزت کی اتن بردی كائتات مين كونى تبين تفاجوان معصوم بهولول يرترس كها كررحم كرتا انبيس دووفت كالكهانامهيا كرتا باالله كے نام پر اتنے پیے ہی بچھوا دیتا کہ جس ہے وہ اپنے بچول کے لیے کھے خرید کرانہیں کھلاعتی۔نفسانسی اور ہے حسی کے دور میں کسی بھی رئیس یاصاحب حیثیت محص یا گھرانے کو اس خوب صورت جوان بیوہ عورت کے بچوں کے ساتھ كونى ہمدوري مبيل تھي ہاں اس كي تنبائي پرشكوك وشبهات

ایک اسلامی معاشرے میں بے مثال نبی صلی اللہ عليه وسلم كى امت جوكران لوكول كى سوچ اورطرز زندكى خالصتاً غير اسلامي تفاتيجي بمشكل اس نے آئكھيں كھولي تھیں اور اپی طبیعت کی خرانی کی پروا کیے بغیر صرف اینے بچوں کی تسلی کے لیے بمشکل وہ اٹھ کر بیٹھ گئی عائشہ جو تھن آ ٹھ سال کی عمر میں اپنے چھوٹے بھائیوں کی ماں کے فرائض سرانجام دے رہی تھی۔ بھاگ کراس کے لیے یانی لے آئی، عمیرہ نے یائی پیاتواس کے حواس کھے بہتر ہوئے بھی حمزہ نے اس کے گھنے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے

"ایآپ کو بتا ہے کل بردی عید ہے عاشی آئی كہتى ہيں آپ ہمارے ليے بھی گوشت يكا كنيں كى مجھے كوشت بهت اجها لكتاب آپكل مارے ليے كوشت ریکا نیس کی تال امی؟" وہ ابھی اسے جواب بھی نہ دے سکی تھی کہاس سے چھوٹاطلح ابول اٹھا۔

"مال، كل عيد پر سارے بيجے اچھے اچھے كيڑے میہنیں کے مرجارے پاس تو کھانا بھی نہیں ہے کیا اللہ میاں نے صرف اچھے بچوں کے لیے عید بنائی ہے، کیا

ان کی ممانے ان کے لیے بہت بیارے بیارے کیڑ۔ بنائے ہیں مگر دیکھیں میرے کیڑے کتنے پرانے ہیں اور ميراجوتا بھي پھٹ گيا ہے مگر جميس اچھے جوتے اور كيڑ ہے تہیں جاہے ہمیں صرف کھانا جاہیں صرف ایک رونی لاویں ہم پانی کے ساتھ کھالیں گے۔"

محض أشمه سال كى عمر مين نتف حمزه اورصرف يا يج سال كي عمر مين نخفي طلحاكي أنكهون مين اس قدر التجاهي كدوه بلبلاأتفي هي حديدن كهاتها_

"تم دیکھنا عبیرہ میں اپنے بچوں کوزنرگی میں بھی کسی کے لیے ترہے ہیں دون گا۔ بھلے میں ایک غریب لیسی ڈرائیورسہی مگرمیرے بچے شاہانہ زندگی بسر کریں محتم ویکھنادنیامیرے بچول کے نصیب پردشک کرے کی۔ "مگر دنیانے رشک کیا کرنا تھا رحم تک نہ کیا جو دو کمیٹیاں حدید نے ڈالی ہوئی تھیں ان کا ایک پیر بھی اسے نہ ملااس کی جیب میں ایکسٹرنٹ کے بعد جتنے بھی سے تھے سب لوگوں نے موقع سے فائدہ اٹھا کر نکال لیے تھے اور آج بیرحال تھا کہ اس کے بیج قیمتی کتابوں یا تھلونوں کے لیے ہیں بلکہ روئی کے لیے ترس رہے تھے رورب تقے دعا تیں کررہے تھاس کا جگرنہ پھتاتو اور كيا ووتا؟

اس وقت حمز ه اورطلحهٔ کواپنے سینے میں سینچ کروہ خوب

دونهیں ، میں اینے بچوں کو بھو کانہیں دیکھ عتی میں الہیں ایک رات اور بھو کا مہیں سونے دول کی۔ " نتھے پھولوں کو سینے میں جھنیج اس نے جیسے خود سے عہد کیا تھا چرائی جاورسنجالتی بستر سے اٹھ کھڑی ہوئی سارا بدن گویا آیگ میں جل رہا تھا۔سائسیں اکھڑ رہی تھیں

ودنہیں، ای ٹھیک ہے بیٹے آپ بھائیوں کا خ<mark>یا</mark>ل رکھنا میں ابھی آپ لوگوں کے لیے کھانا لے کرآئی ہوں۔"عائشری روپ براس نے اسے بیار کرتے ہوئے تسلى دى چرتنيول بچول كو بانهول ميں بھينچ كرا بني حياور الچی طرح این وجود کے کرد کیٹتے ہوئے وہ کھرے باہر نكل آئى -كراجى كے حالات خراب تضانسان و تمن ب معمير حيوانول في شهر مين خوف و هراس قائم كرركها تفامكر اسے کی بات کی پروائیس تھی۔

وہ مال تھی اور قدرت اس کی ممتا کا امتحان لے رہی تھی۔اے اس امتحان میں ہرصورت سرخرو ہونا تھا شہر کے بڑے بڑے رفاعی ادارے بڑی بڑی تاموراین کی اوز اس کے اور اس کے بچوں کے سی کام کی نہیں تھیں كرب و ذليت كے احساس ہے اس كى آئىكھيں بار بار وهندلار بي تفي حلق مين جيسيعم كالجعنده ساير كرره كيا تها شہر کے چوراہے کی طرف برجے شکتہ قدموں سے اس کے ذہن میں صرف ایک ہی سوال کو نج رہا تھا۔

"مال، جميل كهاناكب ملحكا؟" حدیدا گرزندہ ہوتا تو کیااس ایک جملے کے لیےاے معاف کرتا، دو دن ہے وہ بخار میں بے ہوش پڑی تھی تو اس کے بچوں کا کیا قصور تھا جن کے نتھے پیٹ بھوک کی تكليف برداشت كررب تضاب خود يرغصه رباتها مجمى شہر کے چوراہے پرخشک لبول پر بمشکل زبان پھیرتے ہوئے اس نے زندگی میں پہلی باراللہ کے بندوں کے سامنے ہاتھ پھیلایا تھا۔

"الله ك نام ير كي وع جا بابا صرف أيك روپے کاسوال ہے بابا۔ "گزرتے ہر کھے کے ساتھاس كيآ وازبلندموني جاربي هي است قدرت كي طرف امتحان ریتی بال بھر کر گرون سے چیک گئے تھے بے حد میں سرخرو ہونا تھا بھی بدکروار گھٹیا ڈاکٹر کی دعوت قبول کے باعث اے زور کا چکرآیا تھا مگر عائشہ کرنے کی بجائے اس نے بھیک کی ذلت گوارا کر لی تھی۔ شام کے دھند لکے رات کی تاریکی میں ڈھلنے لگے حزہ طلحہتم و مکے ہیں رہامی کی طبیعت تھیک ہیں، تھے تیز بخار میں جلتے آنسوؤں کے ساتھ چورا ہے پرایک بیاایک رات اورصر جیس کرسکتے مبح کوشت آ جائے گا۔" طرف کھڑی وہ بڑی کر بناک صدائیں وے رہی تھی جی

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

اس کی جھولی میں گئی سکے جمع ہو گئے تھے کوئی بھیک دے
رہاتھا تو کوئی میلی نگاہوں ہے دیچر ہاتھا کچھ منجلے نو جوان
موٹر سائنگل پر کافی دیر سے سٹیاں بجاتے ہوئے اس
کے گرد چکر لگاتے رہے تھے گراسے کی بات کا ہوش ہی
کہاں تھا۔ آج وہ ایک عورت کہاں رہی تھی آج تو وہ ایک
مال بن کر گھر کی دہلیز سے شہر کے چوراہے تک آئی تھی۔
لوگوں کی میلی نظروں سے قطع نظراس نے ایک مسرت
بھری نظر اپنی جھولی میں جمع ہوئے سکوں پر ڈالی تو
جھلملاتی اداس نگاہوں میں ایک وہ سے خوشی کے دیپ
جمل اسٹھے۔ بے ساختہ اس نے تشکر بھری نگاہوں سے
جمل اسٹھے۔ بے ساختہ اس نے تشکر بھری نگاہوں سے
اویرا سان کی طرف دیکھا۔

"یااللہ، تیرالاکھ لاکھ شکرے کہ تونے میرے بھوکے بچوں کے لیے رزق کا دسیلہ فراہم کردیا۔ میں اب بھی اپنے بچوں کو بھوکا نہیں رہنے دول گی۔ سب بچوں کی طرح میرے نیچوں کی طرح میرے نیچوں کی طرح میرے نیچ بھی ہردات پہیٹ بھرکرسوئیں سے کل زیادہ بھیک ملی تو میں طلحا کے لیے نیاجو تا اور حمزہ کے لیے زیادہ بھی خریدوں گی۔"

تانے کے سکوں کو مضبوطی ہے تھی ہیں دبائے وہ نجانے کیا کیا بلان ترتیب دے رہی تھی تبھی اس نے تیزی سے چوراہے سے بازار کا رخ اختیار کیا تھا اپ معصوم بچوں کے لیے روثی، پھل، ٹافیاں خریدتے ہوئے اس کے چرے کی خوشی دیدنی تھی۔اس کا بس نہ چلتا تھا کہ وہ اڑ کراپنے بچوں کے پاس پہنچ جائے اور ان کی آ تکھوں میں جلتے مسرت کے دیب دیکھے دونوں ہاتھوں آ تکھوں میں جلتے مسرت کے دیب دیکھے دونوں ہاتھوں میں مختلف اشیا کے شاہر زسنجا لے وہ بڑے مرشارانداز میں تیزی سے سراک کراس کرتے ہوئے ابھی وہ گھر کے میں تیزی سے سراک کراس کرتے ہوئے ابھی وہ گھر کے میں تیزی سے سراک کراس کرتے ہوئے ابھی وہ گھر کے میں تیزی سے سراک کراس کرتے ہوئے ابھی وہ گھر کے میں میں اندھادھندفائر نگ شروع کردی۔ سامنے آئے اور دہاں چلتے پھرتے لوگوں پر بنا پچھ دیکھے سامنے آئے اور دہاں چلتے پھرتے لوگوں پر بنا پچھ دیکھے سامنے آئے اور دہاں چلتے پھرتے لوگوں پر بنا پچھ دیکھے سامنے آئے اور دہاں چلتے پھرتے لوگوں پر بنا پچھ دیکھے سامنے آئے اور دہاں جلتے پورے کوگوں پر بنا پچھ دیکھے اندھادھندفائر نگ شروع کردی۔

تیزی ہے ادھرادھر بھاگتے خوف وہراس کے شکار لوگوں کے نتج اس کا نڈھال ساوجودلڑ کھڑا کررہ گیا تھا۔

انسان دسمن بے میر حیوانوں کی خونی کلاشکوف سے نکلنے والی ایک کولی اس کے پیٹ میں لگی تھی اور وہ درد سے چیختے ہوئے وہیں گر پڑی۔اس کے لاغر ہاتھوں میں مضبوطی سے پیڑے شاپر چھوٹ کر دور جا گرے سے سے جلتی ہوئی کر بناک نگاہوں میں وہی بیاس ملکورے کے دہی تھی جواس نے حدید کی آ تکھوں میں دیکھی تھی دو کی جواس نے حدید کی آ تکھوں میں دیکھی تھی دو کیوں کا جم غفیرا کٹھا ہوگیا تھا روشنیوں کے شہر میں دہشت گردی کی شکار وہ ہے بس روشنیوں کے شہر میں دہشت گردی کی شکار وہ ہے بس الرکی جسے وقت نے عمر سے پہلے ہی توڑ پھوڑ کرر کھ دیا تھا اپنی تیزی سے بند ہوئی نگاہوں میں ڈھیروں آ نسو لیے اپنی تیزی سے بند ہوئی نگاہوں میں ڈھیروں آ نسو لیے اپنی تیزی سے بند ہوئی نگاہوں میں ڈھیروں آ نسو لیے اپنی تیزی سے بند ہوئی نگاہوں میں ڈھیروں آ نسو لیے اپنی تیزی سے بند ہوئی نگاہوں میں ڈھیروں آ نسو لیے اپنی تیزی سے بند ہوئی نگاہوں میں ڈھیروں آ نسو لیے اپنی تیزی سے بند ہوئی نگاہوں میں ڈھیروں آ نسو لیے اپنی تیزی سے بند ہوئی نگاہوں میں ڈھیروں آ نسو لیے اپنی تیزی سے بند ہوئی نگاہوں میں ڈھیروں آ نسو لیے اپنی تیزی سے بند ہوئی نگاہوں میں ڈھیروں آ نسو لیے اپنی تیزی سے بند ہوئی نگاہوں میں ڈھیروں آ نسو لیے اپنی تیزی سے بند ہوئی نگاہوں میں ڈھیروں آ نسو لیے میاتھوں کی شکاروں کی میں ڈھیروں آ نسو لیے اپنی تیزی سے بند ہوئی نگاہوں میں ڈھیروں آ نسو کیا

وہ جانتی تھی ایکے روز کے اخبارات اور ٹیلی ویژن چینلز میں مرنے والول کی موت کا ڈھنڈورا بیٹیا جائے گا صدر وزیر اعظم، وزراسب واقعہ کی مذمت کریں گے مگر سیر اخبار کسی ٹی وی چینیل پراس کے بچوں کی بھوک اور کے بین کا کوئی ان کے درد اور بیس کا کوئی ان کے درد اور آنسووں کا ذکر مہیں کرے گا۔

اگلے دس منٹ ہیں اس کے بچاس کے پاس آگئے کررو سے نظام خون و کیے کررو رہی تھی۔ چیز و جود سے نظام خون و کیے کررو رہی تھی۔ چیز و جھی جھوک کی تکلیف بھلائے بلک کررور ہاتھا گر۔۔۔۔ان دونوں سے قطع نظر، پانچ سالہ طلح اججوم سے نگاہیں چرا کر چھنی فاصلے پر سڑک پر بھر ہے مختلف اشیا کے شاہر زمیس سے چیزیں نکال کر کر کھا رہا تھا کہ اس وقت اس کی جھوک کی تکلیف اس کے میاں کی جو کی تکلیف اس کے میاں کی جو کی تکلیف اس کی ہونے والی متوقع موت کی تکلیف سے کہیں برور کر کھی ۔۔ اس کی ماں کی ہونے والی متوقع موت کی تکلیف سے کہیں برور کر کھی۔۔

合